**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 4 «Березка»**

**пос. Новонежино Шкотовского муниципального округа**

**Приморского края**

**Доклад**

**«Рукотворные сказки как средство воспитания духовно-нравственных качеств и творческих способностей у детей дошкольного возраста»**

 Представили :

 воспитатель Сенюк Мария Владимировна

 воспитатель Алексеева Татьяна Николаевна

пос.Новонежино

2024

**Тема:**

«Рукотворные сказки как средство воспитания духовно-нравственных качеств и творческих способностей у детей»

**Цель:** воспитание духовно- нравственных ценностей и творческих способностей детей посредством технологии «Рукотворные сказки»

**Задачи:**

- помочь детям усвоить нормы и ценности , принятые в обществе через сказки;

- развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление;

- развивать художественный вкус в результате изготовления поделок;

- формировать культуру труда.

- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.

 - развивать интерес к театрализованной, игровой деятельности.

В нашей образовательной программе на 2023-2024 учебный год ,а именно в части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, мы выбрали технологию «Рукотворные сказки», которая способствуют созданию творческой атмосферы и пробуждает у детей интерес к чтению, к сказкам , воспитывает нравственные качества. Сказка учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, следовательно, сказку возможно и необходимо использовать как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

Толстой А.Н.

Наша система работы по реализации данной технологии строится по четырем направлениям:

1. Организация развивающей предметно-пространственной **среды.**

2. Совместная деятельность педагога с детьми;

3.Деятельность детей в центрах творчества;

4. Работа с родителями.

В своей работе по данной технологии мы применяем

 Методы ознакомления со сказкой:

  чтение воспитателя;

  рассказывание;

  дидактические игры;

Приемы формирования восприятия сказки

  выразительность чтения;

  повторность чтения;

  просмотр иллюстраций

 театрализация сказки;

 «Рукотворная сказка является средством приобщения детей дошкольного возраста к чтению, к творчеству. Основной смысл нашей деятельности, не только ознакомить с содержанием сказки, но и  формировать у  детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к духовным ценностям.

 Мы выбираем сказки согласно программе. Далее мастерим вместе с детьми и родителями коробку или чемодан, украшаем коробки и чемодан разными материалами по теме нашей сказки. Затем подбираются компоненты для коробки или чемодана. Дети предлагают, что можно положить в наши коробки или чемодан. Мы составляем список, который может меняться в зависимости от проделанной работы или пожеланий детей. Это может быть художественная иллюстрированная детская книга-сказка, игрушки, реквизиты, маски, различные игры, пазлы, сказочные герои, которых дети лепят, конструируют сами и вместе с родителями. Также туда мы помещаем разные виды театра. Все реквизиты помогают оживить сказку, изучить образ главных героев сказки, развивают понимание прочитанного.

 Выбранная книга должна соответствовать возрасту детей и иметь качественные иллюстрации. Организуем просмотр читаем, беседуем, смотрим мультфильмы по этой сказке. Разбираем, какие же герои есть в наших сказках. какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться,   как приобретать и ценить дружбу , какими ценностями руководствоваться в жизни, как строить отношения с близкими людьми;

 После чтения дети любят рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. Детям задают вопросы, обращают внимание на средства выразительности в рисунках. Показывая какую - либо иллюстрацию, мы вновь обращаться к тексту, повторно читаем эпизоды, в которых описывается изображенное на рисунках. Таким образом, осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрации.

 Дети с удовольствием собирают пазлы, играют в дидактические игры по сказкам, эта деятельность обогащает знания детей о сказках, развивает речь, воображение, фантазию, мышление, совершенствует коммуникативные навыки, формирует и развивает нравственные понятия воспитанников Развитие творчества детей во многом зависит от организации развивающей предметно-пространственной среды. Поэтому, для активизации творческого потенциала детей в группах оборудованы центры творчества, с разнообразными традиционными и нетрадиционными материалами, оборудованием для изобразительной деятельности, способствующими наполнению чувственного опыта и творческой продуктивной деятельности
Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети свободно, по желанию выбирают себе материалы, поддерживая свое творчество и реализовывая свои замыслы.

 Изобразительная деятельность позволяет ребенку выразить в своих рисунках впечатление о сказках. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

 В процессе занятий по изодеятельности у детей воспитываются нравственно - волевые качества: умение и потребность доводить начатое до конца; во время создания коллективных работ у них воспитываются умения объединяться, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу. воспитывается у дошкольников чувство товарищества, взаимопомощи Изодеятельность эффективным средством развития индивидуальности ребёнка. Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средства выразительности и можно узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех.

 В центрах творчества ребята изготавливают маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового театра по прочитанным сказкам

 Для реализации технологии «Рукотоворная сказка» для**приобщения дошкольников к ознакомлению со сказками,** мы **использовали** современную форму организации образовательной деятельности с детьми **дошкольного возраста** –это изготовление  **книг-понарамок в технике**  POP-UP. Они развивают познавательную активность, самостоятельность. Такие **книги-понарамки** помогают ребенку п лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает **книгу** и с радостью повторяет пройденное. Книга, сделанная руками ребенка информативна, вариативна, доступна, пригодна к **использованию** одновременно группой **детей.**

 Решая поставленные задачи, заинтересовывая детей, превращая любой вид деятельности в увлекательный творческий процесс, мы используем в своей работе разнообразные современные педагогические технологии и приёмы, которые создают необходимые условия для творческого и всестороннего развития личности ребенка. Это нетрадиционные техники рисования, такие как парное рисование на пленке ,рисование на воздушном шаре. В дальнейшем этот продукт творческой деятельности ребёнка становится способом «проживания» и «прочтения» его собственной сказки. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, способом самовыражения детей, способствует воспитанию нравственных качеств у детей, таких как умение договариваться, быть внимательными друг другу, взаимопомощи.

 Знакомя детей с произведениями по технологии «Рукотворные сказки», мы привлекаем родителей к участию в изготовлении и наполнении наших волшебных коробок и чемоданов. Совместно с родителями воспитанники делают поделки по сказкам, изготавливают героев сказок , шьют костюмы, приносят их в детский сад и с удовольствием знакомят друзей с любимыми произведениями и героями.

 Технология «Рукотворные сказки**»** затрагивает все образовательные области согласно ФГОС ДО., Подвижные игры с использованием сказочных персонажей формируют у детей интерес к **физической культуре и спорту**, повышают потребность в естественной двигательной активности, создают положительный психологический настрой на **занятии**. Подвижные игры по сказкам для дошкольников позволяют полностью окунуться в сюжет и прочувствовать его. Все это способствует укреплению здоровья детей,  **физическому** и умственному развитию, развивает такие нравственные качества как смелость, решительность, уверенность в своих возможностях, бережное отношение друг к другу, сострадание и переживание.

 Театрализация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в театрализации, удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Театрализация способствует воспитанию таких черт характера, как уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

 В результате нашей работы в группе детского сада появился уголок сказок, в котором находятся различные виды кукольных театров, костюмы героев сказок, маски, инструменты для музыкального сопровождения драматизаций, театральная ширма, театры из подручных материалов (рукавичка из фетра), деревянные сказки, пальчиковый театр. А также появились две замечательные сказочные коробки и волшебный чемодан «В гостях у сказки», с которыми можно познакомиться на выставке.

И в заключении хочу подвести итог:

 Технология «Рукотворная сказка» в работе с детьми дошкольного возраста, оказывает огромную помощь в повышении мотивации у воспитанников по развитию речи, творчества. Эта технология помогает привлечь детей к активной творческой деятельности, активизировать познавательный интерес детей, формировать информационную культуру у детей, сделать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной.  Роль сказки в воспитании ребёнка дошкольного возраста очень велика!. Именно сказка способствует развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников, помогает оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей. Восприятие сказки повышает у ребенка уверенность в себе, в своем будущем.